

## **REGOLAMENTO PREMIO AGeSPI QUALITÀ NELLA LTC®**

### **Premio AGeSPI 2017**

#### **Tema dell'anno: progetti di radicamento territoriale delle RSA**

### **NORME DI CONCORSO**

AGeSPI Nazionale, Associazione dei Gestori dei Servizi Sociosanitari e delle cure Post Intensive, organizza un concorso per individuare, premiare e promuovere i migliori progetti realizzati con l'obiettivo di creare continuità e collaborazione tra RSA e comunità di riferimento.

Il concorso è denominato "**Premio AGeSPI Qualità nella LTC**".

Il Premio al lordo delle ritenute di legge è dotato di:

€ 3.000,00 per il progetto primo classificato

€ 2.000,00 per il progetto secondo classificato

€ 1.000,00 per il per il progetto terzo classificato

### **NORME GENERALI**

1. La partecipazione è aperta a tutti i professionisti e gli operatori delle RSA attive in Italia e accreditate con il servizio sanitario regionale.
2. Il progetto può essere iniziativa di singoli o di un gruppo (in questo caso il premio verrà suddiviso tra i componenti il gruppo) e si dovranno indicare le caratteristiche del progetto, nell'allegato PRESENTAZIONE DEL PROGETTO che fa parte integrante delle norme di partecipazione.
3. Il progetto deve essere stato realizzato nel corso dell'anno solare 2017 e documentato secondo come indicato nell'allegato PRESENTAZIONE DEL PROGETTO.
4. Non può essere inviato più di un progetto per partecipante (singolo o gruppo).
5. Non è consentita la presenza degli stessi operatori in progetti presentati da RSA differenti.
6. La Giuria potrà richiedere ai finalisti ulteriore materiale documentativo rispetto a quanto qui previsto, ad es. foto, videoclip o altra documentazione utile.
7. Il giudizio della Giuria è inappellabile.
8. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme costituisce motivo di esclusione.
9. Non è ammessa l'assegnazione ex-aequo dei Premi.
10. La documentazione inviata non verrà restituita.
11. La data e il luogo di premiazione verranno tempestivamente comunicati agli autori dei progetti finalisti.
12. La Giuria è tenuta a fornire solo le ragioni della premiazione e non è tenuta a spiegare né l'esclusione né a rendere pubblici i progetti eliminati.

AGeSPI Associazione Gestori Servizi Sociosanitari e Cure Post Intensive – Nazionale

Via Bernardino Telesio, 4 – 00195 Roma (RM)

C.F. 97603210580

13. Per l'assegnazione del Premio è necessario che i vincitori siano presenti alla cerimonia di premiazione.

14. I vincitori hanno diritto al rimborso delle spese di viaggio, purché preventivamente autorizzate dall'organizzazione. Nel caso di un gruppo sarà considerato il rimborso di un unico rappresentante.

15. Modalità di partecipazione. Le candidature dovranno essere inviate, a pena di esclusione, a partire dalle ore 8.00 del 16 ottobre 2017 ed entro ma non oltre le ore 23.59 del 31 dicembre 2017, tramite compilazione on line dell'allegato disponibile sul sito [www.agespi.it](http://www.agespi.it). Non sono ammessi invii per posta ordinaria di tale modulo.

16. La Giuria si riserva, nel caso le candidature siano particolarmente numerose, di anticipare la scadenza indicata al precedente punto 14 dell'invio delle candidature e di segnalarlo sul sito [www.agespi.it](http://www.agespi.it).

17. A seguito dell'analisi dei progetti di tutti i partecipanti, la Giuria stilerà una graduatoria di merito dei 3 (tre) progetti risultati meritevoli sulla base dei criteri di valutazione di seguito riportati:

- Rispondenza all'obiettivo di creare continuità e collaborazione tra RSA e comunità di riferimento.
- Capacità di ideazione e di originalità dell'impianto progettuale.
- Validità dei risultati conseguiti.
- Replicabilità del progetto.

18. Per quanto non previsto dal presente regolamento valgono le deliberazioni della Giuria.

#### La giuria è così costituita

Marina	Di Marco	Direttore medico di Orpea Italia
Antonio	Filiberti	Direttore Servizio Psicologia ASL VCO, Verbania
Antonio	Monteleone	Presidente AGeSPI Lombardia
Mariuccia	Rossini	Presidente AGeSPI Nazionale
Alberto	Scanni	Ordine dei Medici di Milano
Lucia	Vedani	Fondatrice e Presidente Associazione CasAmica Onlus

I chiarimenti e le eventuali informazioni sul presente regolamento vanno richiesti alla segreteria organizzativa: [segreteria@agespi.it](mailto:segreteria@agespi.it)



### PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

È consentito scrivere con caratteri non inferiori a corpo 10 e non si devono superare gli spazi di scrittura qui presenti.  
La firma attesta la completa lettura e comprensione delle norme di concorso.

**1. Titolo e sottotitolo** (*Inserire il titolo del progetto ed un eventuale sottotitolo*)

Ducale's Got Talent

“Ciò che si può dire e ciò che non si può tacere.. la musica lo esprime..” (Victor Hugo)

**2. Zona Territoriale**

Modena, Emilia Romagna.

**3. Coinvolgimento di Istituzioni locali/Enti/Associazioni/...**

GPVecchi Modena

Uisp Modena

**4. Ambito di intervento** (formativo, occupazionale, ricreativo, ....)

Ricreativo e Occupazionale

**5. Beneficiari**

Utenti e Operatori

**6. Durata complessiva**

3 ore

**7. Ideatori del progetto** (quelli che si candidano ad essere premiati): nome cognome e CF.

Animatrice Sitti Elena C.F.- STTNLE79E42F257A

Animatrice D'Avino Antonietta C.F. - DVNNNT93P56H931W

Direttore Guandalini Claudia C.F. - GNDCLD69B41H223P

**8. Descrizione e articolazione del progetto (dovrà esservi indicata la RSA dalla quale è partito il progetto e indicato il documento di accreditamento regionale).**

PROGETTO EVENTO: DUCALE'S GOT TALENT.

IL POTERE DELLA MUSICA SU UN SOGGETTO ANZIANO DEFICITATO DA PATOLOGIE INVALIDANTI.

LA MUSICA COME POTERE DI RIEVOCARE RICORDI-EMOZIONI-EVENTI DI VITA-MOMENTI STORICI-ASPETTI CREATIVI E RICREATIVI-

LA MUSICA COME VEICOLO DI STIMOLAZIONE MOTORIA RISPETTO AL RITMO E AL CORPO CHE SI LASCIA TRASPORTARE.

LA MUSICA COME VEICOLO DI COMPLICITA' CON CHI LO CONDIVIDO.

LA MUSICA COME STRUMENTO CHE RENDE PROTAGONISTA, ATTRAVERSO LA QUALE MI METTO IN GIOCO.

LA MUSICA COME MOMENTO DI ESPRESSIONE.

OBIETTIVO: SVECCHIARE IL CONCETTO DI ASPETTO TRAGICO LEGATO ALLE MALATTIE DEMENTIGENE. MA SOTTOLINEARE CHE IL SOGGETTO ANZIANO, SE PUR DEFICITATO

E' RICCO, E' VIVO, E' SPIRITOSO, E' CAPACE DI GIOCARE E GIOCARSI, E' CAPACE DI EMOZIONARSI ED EMOZIONARE, E' INSERITO IN UN CLIMA CHE LO RENDE PROTAGONISTA.

A CHI E' RIVOLTO: UTENTI CON DIVERSE PATOLOGIE INVALIDANTI E DEGENERATIVE

RISORSE: OSS - RAA -FISIOTERAPISTI- CENTRALINISTI.

DOVE: ALL'INTERNO DELLA RESIDENZA. CREAZIONE DI UN SETTING CHE PERMETTA DI FAR ESPRIMERE, IL TUTTO DOCUMENTATO ATTRAVERSO UN CORTOMETRAGGIO E IN COLLABORAZIONE CON IMAGE-IN (studio video-maker).

KOS CARE Residenza Ducale1 Accreditamento Definitivo PROT.N. 172801 DEL 11/12/2015

**9. RISULTATI CONSEGUITI: sotto ogni risultato (elenco segnalato dalle lettere maiuscole) specificare come tale risultato sia stato verificato (elenco segnalato da lettere minuscole).**

A - Creazione di un clima di benessere.

a - L'utente assieme all'operatore e al setting creato, ha mostrato, attraverso espressione verbale e non, la sensazione di benessere che tale svolgimento del progetto ha generato.

B - Ogni individuo è protagonista delle sue scelte.

b - La scelta dell'utente è stata fatta in base alla loro storia di vita ed in base alle loro peculiarità. Quindi sono emersi aspetti di protagonismo, di ironia, di messa in gioco con se stesso e gli altri.

C - Stimolazione mnemonica, ludica, emotiva e motoria.

c - Nel cortometraggio sono state colte le stimolazioni sopra descritte attraverso il filo conduttore della musica e del contesto.

Nome Cognome e firma del singolo ideatore del progetto o del rappresentante il gruppo.

D'avino Antonietta Antonietta D'avino  
Sitti Elena Elena Sitti  
Guandalini Claudia Claudia Guandalini

