

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

È consentito scrivere con caratteri non inferiori a corpo 10 e non si devono superare gli spazi di scrittura qui presenti.
La firma attesta la completa lettura e comprensione delle norme di concorso.

1. Titolo e sottotitolo (*Inserire il titolo del progetto ed un eventuale sottotitolo*)

Le storie narrate in RSA

(La lettura come strumento di promozione e crescita culturale, personale e collettiva)

2. Zona Territoriale

Porta Garibaldi – Milano

3. Coinvolgimento di Istituzioni locali/Enti/Associazioni/...

Comune di Milano – Volontari Patto della Lettura

4. Ambito di intervento (formativo, occupazionale, ricreativo,)

Educazione, Promozione culturale

5. Beneficiari

a. Ospiti della RSA

b. Volontari del Patto della Lettura

6. Durata complessiva

Inizio progetto Agosto 2017. Progetto annuale, 1 ora per 2 volte a settimana

7. Ideatori del progetto (quelli che si candidano ad essere premiati): nome cognome e CF.

a. Francesca Bulgari, C.F. BLGFNC84B69F205W

b. Katia Conforti, C.F. CNFKTA79M49Z112Z

c. Nicoletta Leone, C.F. LNENLT70C53I493Z

8. Descrizione e articolazione del progetto (dovrà esservi indicata la RSA dalla quale è partito il progetto e indicato il documento di accreditamento regionale).

RSA “San Giorgio” Via Maurizio Quadrio, 14 – 20154 Milano (N. Accreditamento Regionale 321000314). Il progetto nasce dall’esigenza di “aprire le porte” al territorio circostante, che ha trovato nel Patto di Milano per la lettura ad alta voce, l’occasione per far conoscere l’Anziano fragile e il contesto di vita = contesto di cura (la RSA) ad alcuni volontari. Questa esperienza facilitata da un lato, lo scambio culturale e l’incontro di generazioni diverse e dall’altro, permette all’Anziano che vive la quotidianità della RSA, di entrare in relazione con persone che non hanno il compito di “curare” ma di creare occasioni di gruppo. L’incontro tra uditori e “cantastorie” agevola e facilita lo scambio di emozioni e di ricordi, attraverso la lettura di testi “significativi”.

Fase 1 PROMOZIONE DEL PROGETTO: Presentazione del progetto agli Ospiti, raccolta delle preferenze di lettura, gradimento della nuova proposta e successivo incontro con l’Equipe per esporre l’iniziativa.

Fase 2 ACCOGLIENZA E FORMAZIONE GENERALE: Incontro conoscitivo con i volontari. Sopralluogo della struttura e degli spazi dedicati, composizione gruppo lettori 1° e 2° piano; presentazione della tipologia degli Ospiti della RSA e delle loro preferenze di lettura.

Fase 3 INSERIMENTO E REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA': affiancamento dell'educatrice ai volontari durante i primi incontri per favorire la conoscenza e la relazione con gli Ospiti e per la predisposizione del setting.

Fase 4 MONITORAGGIO E VERIFICA: Al termine di ogni appuntamento viene chiesto ai volontari e agli Ospiti un feedback sull'incontro: Diario di bordo per i volontari in cui annotare emozioni provate, difficoltà riscontrate, ecc.; agli Ospiti viene chiesto un rimando orale sull'incontro (gradimento delle letture ascoltate, emozioni e ricordi evocati ed eventuali suggerimenti di letture). A cadenza mensile vengono effettuati incontri con educatrice, direttrice gestionale e Volontari per monitorare l'andamento del progetto, predisporre eventuali modifiche e valutarne il gradimento. A conclusione dell'annualità del progetto verrà somministrato un questionario di gradimento agli Ospiti e un altro ai volontari sull'esperienza vissuta.

9. **RISULTATI CONSEGUITI:** sotto ogni risultato (elenco segnalato dalle lettere maiuscole) specificare come tale risultato sia stato verificato (elenco segnalato da lettere minuscole).

A: Apertura della RSA al territorio

a: Verbali mensili degli incontri con i volontari e diario di bordo. Foglio firma presenza degli incontri bisettimanali. Somministrazione questionario dell'esperienza dei volontari all'interno della RSA a fine percorso.

B: Partecipazione attiva degli Ospiti nella realizzazione del progetto e promuovere la cultura

b: Diario Multidisciplinare, creazione di una Bibliografia delle letture effettuate di vari generi letterari e Questionario di gradimento in itinere e a fine percorso

C: Stimolazione delle capacità cognitive, bibliografiche e mnestiche degli Ospiti

c: Descrizione della partecipazione degli Ospiti partecipanti su Diario congiunto, livello di partecipazione su Diario Multidisciplinare e contenuti riportati nel Questionario di gradimento compilato dagli Ospiti.

Nome Cognome e firma del singolo ideatore del progetto o del rappresentante il gruppo.

Nicoletta Leone
